ACOUSTIQUE DES SALLES DE SPECTACLE

SOMMAIRE

Opéras

Arenas

Scènes de Musiques Actuelles (SMAC)

Centres chorégraphiques

Théâtres

Centres culturels

Cinémas

Palais des sports - Stades

GROUPE GAMBA

Groupe GAMBA est spécialisé dans l'acoustique des bâtiments artistiques et culturels. Pour nous, l'acoustique est un paramètre essentiel d'immersion dans l'œuvre artistique.
L'acoustique de la salle vient souligner et augmenter l'émotion ressentie par le spectateur. Que ce soit pour du spectacle vivant sans sonorisation ou de la musique amplifiée, nous connaissons les contraintes des salles de spectacles et des personnes qui y travaillent.

WWW.GAMBA.FR
contact@gamba.fr
05.62.24.36.76

6

IMPLANTATIONS

Nos équipes sont au plus près de vous avec des agences sur Toulouse, Paris, Lyon, Nantes, Rodez, Marseille et Rio de Janeiro…

60

COLLABORATEURS

Plus de 60 collaborateurs répartis sur le territoire

5

QUALIFICATIONS

Notre démarche qualité place nos clients au centre de nos préoccupations et vise à la cohérence et à l'efficacité de notre organisation.

4

EXPERTISE

- Bureau d'études
- Formation
- R&D
- Logiciels

LES OPÉRAS

OPÉRA DE NICE

La direction de l'Opéra de Nice a confié à GAMBA l'étude acoustique de la création d'une conque d'orchestre amovible à positionner sur la scène de l'opéra. L'objectif a été de designer la conque afin de permettre de porter le son dans la salle.

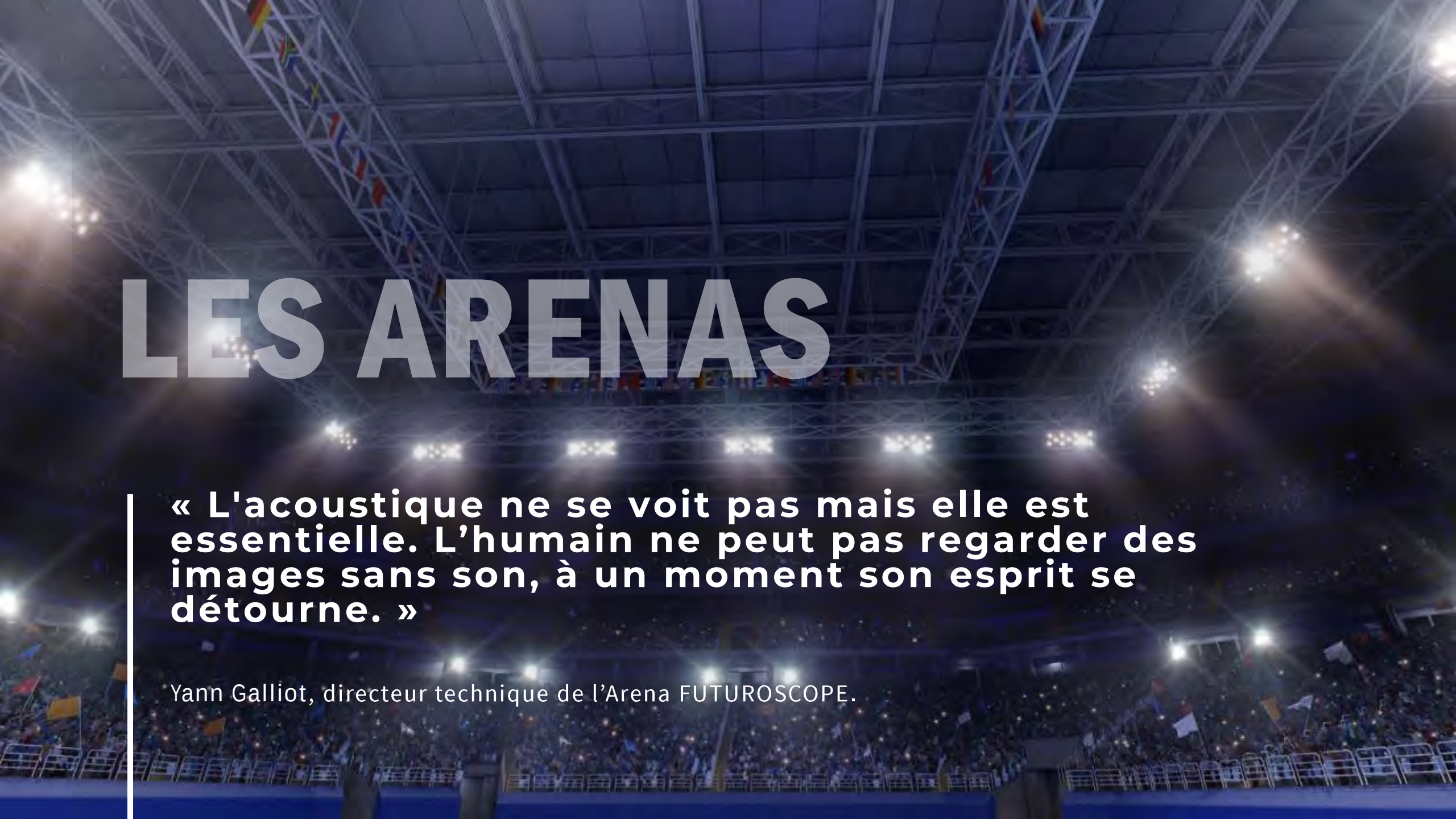
Cette conque doit être conçue de façon à s'adapter à l'acoustique de la salle tout en permettant une manipulation (montage, démontage et stockage) aisée.

MOA : Ville de Nice
Année : 2013
Capacité : 1073 places

OPÉRA DE MARSEILLE

Réhabilitation de 2 immeubles situés 3 et 5 rue Molière pour accueillir différents locaux de l'Opéra municipal de Marseille. Création de salle de répétition pour le chœur de l'opéra, intégration d'une bibliothèque musicale, relogement des bureaux de l'administration et billetterie.

Équipe : ATELIER MIRA mandataire, CET, ICES, CERCO, Atelier APD, GAXOTTE, SOLEAM, Groupe GAMBA.
Travaux HT : 2 350 000,00 €
Année : 2024



LES ARENAS

« L'acoustique ne se voit pas mais elle est essentielle. L’humain ne peut pas regarder des images sans son, à un moment son esprit se détourne. »

Yann Galliot, directeur technique de l’Arena FUTUROSCOPE.

Une acoustique maîtrisée.
Actualités de la scénographie

ARKEA ARENA

Projet : Conception Réalisation Exploitation Maintenance pour une salle de spectacle / sport de type ARENA de 10000 places à Floirac. Ce projet comprend la billetterie, bars, salle de spectacle, locaux de gestion (artistes, administration, personnel technique).

Mission : Maîtrise d'œuvre en co-traitance
MOA : SENSO
Équipe : Rudy Ricciotti mandataire, LAGARDERE (Concessionnaire), DV Construction, Groupe GAMBA , APIA , JP MAS, Bouygues Energies & Services, ECCTA, Franck Boutté.
Travaux HT : 56 340 000,00 €
Année : 2018
Capacité : 10000 places

Crédit photo : Groupe GAMBA

En sport clairement, elle est superbe,
***c'est vraiment un mini**-stade.*

Yann Galliot, directeur technique de l'Arena FUTUROSCOPE.

Crédit photo : S. Laval

ARENA FUTUROSCOPE DE POITIERS

L'ARENA FUTUROSCOPE est un lieu dédié à ce que les anglophones appellent « l'entertainment ». La polyvalence de cette salle lui permet d'accueillir des événements culturels de type musique, concerts, spectacles mais aussi des événements sportifs.

Mission : Maîtrise d'œuvre en sous-traitance de l'architecte

MOA : DEPARTEMENT DE LA VIENNE/NGE CONCESSIONS

Equipe : Cardinal Edifice mandataire, SAS Patriarche architecte concepteur, Guintoli, Atelin Du Moulin, MAS EA, Artelia, Jaillet Rouby, CTE, Essor Group, Effectifs, FMD, NGE, Lagardère sport, Futuroscope Congrès, Bluerock Sports & Entertainment, Groupe GAMBA

Travaux HT : 40 000 000,00 €

Année : 2022

Capacité : 6000 places

LES SCÈNES DE

MUSIQUES ACTUELLES

« Les qualités acoustiques sont remarquables. »

Gilles JUMAIRE, associé fondateur des Halles de la CARTOUCHERIE.

SMAC CINÉMA ET ÉCOLE DE MUSIQUE ST GIRONS

Construction d'un équipement sur la commune de Saint-Girons. Le centre culturel regroupera 3 entités : 1 salle de spectacle d'une capacité de 500 places debout, 1 école de musique (4 petites salles de pratique, et 1 grande salle, 1 salle de musiques actuelles, salle de formation musicale et 1 salle de percussions) et 1 cinéma composé de trois salles de projection (respectivement 79, 102 et 180 places assises).

Mission : Maîtrise d'œuvre complète en co-traitance
MOA : Communauté de Communes Couserans-Pyrénées
Equipe : KING KONG, TPF Ingénierie, Ducks scéno, Groupe GAMBA
Travaux : 7 870 000,00 €
Année : En chantier
Capacité : 500 places

Crédit photo : Atelier d'architecture King Kong

HALLES DE LA CARTOUCHERIE – SALLE DE SPECTACLES « LA CABANE »

Réhabilitation de la Halle de la cartoucherie à Toulouse en Tiers lieu partagé entre culture, travail et loisirs. Le projet comprend la construction d'une salle de spectacles (800 places assises) dans une extension de la Halle, et la réhabilitation de la halle comprenant une auberge de jeunesse, un espace bien-être et sportif, une salle d'escalade, un espace de coworking, un espace dédié à la culture, l'art et la gastronomie.

La cabane bénéficie d'une configuration modulable avec un principe de gradins rétractables qui permet une capacité totale de 758 places ou de 444 places en configuration assise. Elle a l'originalité de se trouver au-dessus d'un espace de coworking et en contrebas d'immeuble de logements. L'objectif était donc de créer un écrin fortement isolé tout en garantissant une réverbération équilibrée.

Mission : Assistance à maîtrise d'œuvre
MOA : SAS DU TIERS LIEU
Equipe : COMPAGNIE, OECO, Terrel, CEERCE, HOECO, Groupe GAMBA
Travaux : 16 000 000,00 €
Année : 2024
Capacité : 800 places

Crédit photo : Groupe GAMBA

Crédit photo : Les Halles de la Cartoucherie

SMAC LE METRONUM À TOULOUSE

Construction d'une salle de concerts labellisée SMAc à Toulouse, comprenant 500 places, trois studios de répétition publics et salles de réunion.

Mission : Maîtrise d'œuvre en sous-traitance du BET Pialot Escande
MOA : OPPIDEA
Equipe : GOUWY GRIMA RAMES, BETEM, Ducks Scéno, Pialot-Escande, Groupe GAMBA
Travaux : 4 000 000,00 €
Année : 2014
Capacité : 500 places

LES CENTRES
CHORÉGRAPHIQUES

L’acoustique est un enjeu majeur. Dans un projet culturel, elle façonne l’identité même du lieu.

Chloé Bodart, Architecte fondatrice et associé chez Compagnie Architecture

Photo/illustration : © ailleurs.studio

CENTRE CHORÉGRAPHIQUE NATIONAL À DIJON

Réhabilitation et extension du centre de développement chorégraphique national Le Dancing à Dijon. Le projet comprend un espace d'accueil, un espace de création/diffusion (2 plateaux de danse : Grand studio jauge 150 places assises, gradins rétractables, plateau de 360 m², régie, zone de stockage.

Mission : Maîtrise d'œuvre complète en co-traitance
MOA : Ville de DIJON
Équipe : STUDIO 1984 (Architectes), TISCO Ingénierie, ATEVE Ingenierie, BET CHOULET, C2P INGENIERIE, Troisième Paysage, Architecture & Technique, Groupe GAMBA
Travaux : 3 355 000,00 €
Capacité : 150 places

MANUFACTURE CDCN DE BORDEAUX

Conception - réalisation pour la réhabilitation et l'extension de ''La Manufacture'' du Centre de Développement Chorégraphique National (CDCN) à Bordeaux. Le projet intègre un grand hall d'accueil, un restaurant bar, une salle de spectacle ''Le Cœur de la Manufacture'', 2 studios de danse (Grand studio plateau de danse de 300m², gradin fixe d'une jauge de 288 places assises), un pôle administratif, ainsi qu'un espace logistique. Environ 800 m² de réhabilitation et 1 400 m² d'extension.

MOA : Ville de Bordeaux
Équipe : DUNE CONSTRUCTIONS, Compagnie Architecture, Colas Environnement, Otéis, Pollen, Agence Clair Obscur, Scop Ecozimut, Tereo, Intégrale de restauration, Groupe GAMBA
Travaux HT : 7 000 000,00 €
Année : En chantier
Capacité : 288 places assises

Illustration : Dune constructions, Compagnie architecture et Airstudio

LES THÉATRES

CAGE DE SCENE ODYSSUD

Surélévation de la cage de scène de la salle de spectacle Odyssud de 1047 places à Blagnac. La surélévation permettra de compléter et optimiser les espaces de préparation, de stockage et de maintenance ainsi que de vie du personnel technique aux abords de la scène, l'aménagement d'une salle de répétition et l'accueil de spectacles réunissant un grand nombre d'intervenants, tels que les formations orchestrales ou des compagnies de danse.

Mission : Maîtrise d'œuvre en sous-traitance de l'architecte
MOA : Ville de BLAGNAC
Equipe : FLINT, Terrell, Betem, Vidal CEC, Changement à Vue, Ogeba, Groupe GAMBA
Travaux HT : 6 650 000,00 €
Année : prévue en 2026
Capacité : 1047 places

Le travail acoustique sur la cage de scène a été essentiel pour s'adapter aux nouveaux usages .

Emmanuel SOULIE, Chef de projet, Groupe GAMBA

Crédit photo : FLINT Architectes

Crédit photo : Agence d’architectures Nicolas C. Guillot

> ***L’acoustique interne sera soignée pour*** *donner à la salle toute son identité architecturale et acoustique, sobre et efficace.*
>
> Olivier SERVONNAT, Groupe GAMBA

THÉÂTRE LORETTE

La commune de Lorette se dotera d’un théâtre d’une capacité de 550 places, permettant d’accueillir de multiples spectacles d’art vivant (théâtre, one-man/woman-show, danse, humour, gospel) ainsi que des concerts de jazz.

Mission : Maîtrise d’ œuvre complète en co-traitance
MOA : Ville de Lorette
Equipe : Agence d'Architectures Nicolas Guillot, Bost Ingénierie, GBA & Co, Architecture & Technique, Groupe GAMBA
Travaux : 4 344 750,00 €
Année : Prévue en 2027
Capacité : 550 places

THÉÂTRE DES VARIÉTÉS

Restauration du Théâtre des Variétés à Béziers, bâtiment inscrit à l'inventaire supplémentaire des Monuments historiques (800 m²) et nouvelle construction en extension qui accueillera les espaces d'apprentissage du conservatoire (1500 m²). Le conservatoire regroupera des salles de musique (Orchestre, chant choral, répétition, percussions et formations musicales), des salles de danse et locaux tertiaires.

Mission :Maîtrise d'œuvre complète en co-traitance
MOA : Communauté d'Agglo Béziers Méditerranée
Equipe : ARCHIDEV, Covalence Architectes, TPFI, Scénarchie, BET Durand, Eco+ Construire, CRX Sud, Groupe GAMBA
Travaux : 7 406 745,00 €
Année : Prévue fin 2025
Capacité : 320 places

Un lieu avec une acoustique réputée peu de sonorisation et une acoustique naturelle, le ***Graal de l'acoustique.***

Bastien Maurey, Groupe GAMBA,
Responsable de l'acoustique des salles

Crédit photo : ARCHIDEV

LES CENTRES CULTURELS
CONSERVATOIRES

L’ambiance acoustique de chaque salle *de diffusion répond à un usage précis : le théâtre pour la voix et la musique acoustique ; la black box pour la musique amplifiée.*

Yann MOLLE, Groupe GAMBA, Chef de projet

Crédit photo : IVARS & BALLET Architecte

MAISON DE LA CULTURE BOURGES

Construction de la maison de la culture de Bourges. Théâtre de 700 places, black box. Le projet intègre également une grande salle de répétition, deux salles de cinéma de 120 et 160 places, un restaurant, des espaces d’expositions et des locaux administratifs.

Mission : Maîtrise d’ œuvre complète en co-traitance
MOA : Commune de BOURGES
Équipe : IVARS & BALLET ARCHITECTES ASSOCIES – MIT, 3IA, ECI, IDF, INEVIA, ARCHITECTURE ET TECHNIQUE, CRESCENDO CONSEIL, Groupe GAMBA
Travaux : 25 000 000,00 €
Année : 2021
Capacité : 700 places

CONSERVATOIRE VILLEPARISIS

Construction d'un nouveau conservatoire à Villeparisis. Le projet consiste à accoler la nouvelle construction du conservatoire au centre culturel Jacques Prévert, dans l'intérêt d'avoir un hall d'accueil partagé dans le cadre d'une restructuration. L'extension comprend un auditorium de 140 places permettant au conservatoire de réunir de grandes formations et proposer une programmation artistique, 1 studio de danse (300 m²), locaux de pratique musicale (550 m²), studios de pratique individuelle et collective, salles de percussions et de musique actuelle, régie d'enregistrement, loges, ainsi que des locaux administratifs.

Mission : Maîtrise d'œuvre complète en co-traitance
MOA : Commune de VILLEPARISIS
Équipe : R. IVARS & JC. BALLET, CLAIR OBSCUR, BETEM, Groupe GAMBA
Travaux HT : 7 779 203,00 €
Année : Projet reporté, chantier à venir.
Surface : 2829 m²

Un projet pensé pour le confort et la performance : des usages respectés, un plan optimisé, des ambiances acoustiques soignées et une attention ***particulière à l'environnement.***

Yann MOLLE, Groupe GAMBA, Chef de projet

Crédit photo : IVARS & BALLET Architectes

Crédit photo : Studio Erick Saillet

ESPACE CULTUREL LA COMÈTE À SAINT-ÉTIENNE

Réhabilitation du pôle d'émergence culturelle La Comète à Saint-Étienne. Le projet intègre des salles de pratiques instrumentales, une salle d'orchestre et des espaces de percussions.

Mission : Maîtrise d’œuvre complète en co-traitance

MOA : Mairie de ST-ETIENNE

Équipe : Agence d’architecture D. VIGIER, Atelier 131, BATISERF Ingénierie, DOMO FLUIDES, ARCHITECTURE ET TECHNIQUE, GBA&co, Groupe GAMBA

Travaux : 6 500 000,00 €

Année : 2020

Surface : 2630 m²

LES CINÉMAS

«Dans le silence d’une salle ou l’éclat d’une explosion, c’est l’acoustique qui fait vibrer le cinéma.»

Bastien Maurey, Groupe GAMBA, Responsable de l’acoustique des salles.

Crédit photo : IdCiné

CINÉMA LE GRAND SCÉNARIO À SAINT-PRIEST

Construction d'un cinéma de 4 salles (726 places assises) « Le Grand Scénario » à Saint-Priest dans un bâtiment existant.

Mission : Maîtrise d'œuvre en co-traitance phase PRO/DCE, ACT, VISA
MOA : Id Ciné
Équipe : ARCHITECTURE ET TECHNIQUE, Alpha BET, Buffo Ingénierie, Setec, Groupe GAMBA
Travaux : 2 850 000,00 €
Année : 2023
Capacité : 726 places

Crédit photo : IdCiné

CINÉMA À PÉAGE DE ROUSSILLON

Installation d'un cinéma de 5 salles, soit 724 fauteuils, dans un bâtiment existant (ex-cave coopérative vinicole) situé à Péage de Roussillon.

Mission : Assistance à maîtrise d'ouvrage complète en acoustique et vibrations
MOA : Roussillon Cinéma - Id Ciné
Équipe : ARCHITECTURE ET TECHNIQUE, Jérôme Buffo, Alpha, Groupe GAMBA
Travaux : 2 800 000,00 €
Année : 2023
Capacité : 724 places

PALAIS DES SPORTS – STADES

«Assister à un match dans un palais des sports, c’est vivre une expérience intense marquée par les cris des supporters, la musique d’ambiance et les annonces des speakers : des défis acoustiques majeurs.»

Bastien Maurey, Groupe GAMBA, Responsable de l’acoustique des salles.

STADIUM DE TOULOUSE

La restructuration du Stadium de Toulouse vise à préparer l'EURO 2016 et à améliorer son exploitation. Les travaux portent sur l'extension à 40 000 places, la modernisation des accès et la mise aux normes pour accueillir matchs et spectacles. Les enjeux acoustiques concernent la qualité de la sonorisation, l'homogénéité de diffusion et la maîtrise des nuisances sonores.

Mission : Assistance à maitrise d'oeuvre
MOA : Ville de Toulouse
Equipe : Cardette Huet, Ferret, Ginger, Sud Etudes, Beterem, Behi, Alayrac, Inafa, Stadia Consulting, Groupe GAMBA
Travaux HT : 42 000 000,00 €
Année : 2016
Capacité : 40 000 places assises

Crédit photo : Groupe GAMBA

PALAIS DES SPORTS ANDRÉ BROUAT

Assistance à maîtrise d'ouvrage pour le renouvellement de la sonorisation de confort du palais des sports de Toulouse (jauge maximale de 4400 spectateurs). Avec une sonorisation modernisée, les spectateurs pourront vivre pleinement l'intensité d'un match des handballers du Phoenix, du Toulouse Féminin Handball club ou des volleyeurs du Spacer's tout en profitant d'un confort auditif accru.

Mission : Maîtrise d’œuvre de la sonorisation
MOA : Ville de Toulouse
Équipe : Groupe GAMBA
Travaux HT : 300 000,00 €
Année : 2025
Capacité : 4400 spectateurs

Crédit photo : Groupe GAMBA

Crédit photo : Groupe GAMBA

ARENES DU CRES

Construction d'un nouveau Cœur de vie Le Crès : arène (jusqu'à 800 places assises), espaces attenants (comprenant loges, toril, espaces associatifs, commerces et restaurant) ainsi que l'aménagement de ses abords et du parvis.
Surfaces : bâtiment 3968 m², surfaces extérieures de 5107 m², 1287 m² de piste, 5334 m² pour l'ensemble commerces et restaurant.

Mission : Maîtrise d'oeuvre complète en co-traitance
MOA : Ville du CRES
Equipe : King Kong, Egis, MCG Exploitation, Groupe GAMBA
Travaux HT : 4 310 000,00 €
Année : 2025
Capacité : 800 places assises

CONTACT

+33 5 62 24 36 76

contact@gamba.fr

WWW.GAMBA.FR

SUIVEZ NOUS SUR LINKEDIN :

linkedin.com/company/gamba-acoustique/